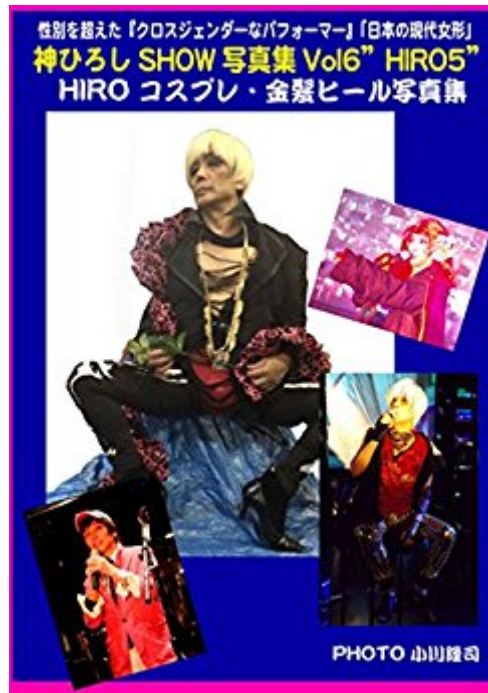


The book was found

# Cross-gender Japanese Performer Hiroshi Jin SHOW Photo Collection6 (Japanese Edition)





Hiroã•ã äáf äf©ãðšã•æ ääº2át™çœ 11 Hiroã•ãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf át™çœ 12

Hiroã•ãf%ãf©ãffã ä ä £áf äf 2át™çœ 13 äf äffã äf»ã ,äf£ã -äf éç”

HIROát™çœ 14 äf äffã äf»ã ,äf£ã -äf éç” HIRO2át™çœ 15 è ä”äf%ã äf-

ä ä «äf äf•ã•Hiroát™çœ 16 ä•ã•£ã• ä ç <ã-•Hiroát™çœ 17 ä «äf äf~äfäf äf éç”

Hiroát™çœ 18

äf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ´æ »i ~ç• ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiroát™çœ 19

äf%ãf©ãffã ä ä £áf äf æ´æ »i ~ç• ä»£è~ è, ä”ä ç•täºé•i %i †Hiro2át™çœ 20

æ™®æ® ç• ä•HIROè£èj”ç´™äf»ç¥ ä• ä •ä—SHOWát™çœ é•†i»ã ç¥ ä• ä •ä—äf—äf-äf•

ä £áf äf«ä´ä—†æ— á®ãšJ28ä ä çã ,ä äã»ã® http://j28studio.com

ä †ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çãðšã-|ã’ä æ—¥æœ-ä ,äf£ã ºäf äf ä è ,èj“ä”ä äf»æ

—¥æœ-æCE ä»^ã®|ã”ä ä•®ç•täºã’ã’ã™ã •ã ç CEæ-´ä´æCE•ã•ã

ä—†äf äf ä äf äç äã,äãf»ä äf ä -äf äf»æ ”ä†ºæCE ä»^ã®|äf»Kindleä œã®|ä J28ä ä

çã çäf ä»£èj”ä—†äf»æ á•-ã•šã CEç <ã¥ äfjãf†ã £ã çã •ä,»æ ”ãšãf-äf-ã mã i •ä äf<äf

¥äf äf”äf ä ä çã mãf ä ºi ~ç• á• i %ã•ä -äf äf†ã £ã çãf i ~è< á• i %ã•ä ä äffã

f,äf äf i ~ã ä äffãf~äf©äf äf%i %ç-%ã,-ç•CEæœ á•ðšã•æ- è• ä•šæ šã¥ã ’è¶...ã~ã• ä

ä äf-ä ä ,ä šãf äf äf äãäf’äf•ã ©äf äf äf ä •ä CEæ—¥æœ-ä•®ç• ä»£ã¥ á çã ä•ç¶ ¶

è >ã•ä CEä <ä äf»2014á´11æœ~ã•ã %ã äã, á´é-“ã•ãf-äf ä äf©äf ä´ç•®æCE†ã—ã• ä CEç

¥ ä• ä •ä—SHOWä •äšã •6æœ~3æ—¥æ ¥æ šè† ç äšç æ ¥ã...¥é™çã æ%œçèj“ä—ã•|1ä æ

œ~ã•ã ’æ ”ä´ä´ã™ã,, äãã•ã•ã CEä• ä•CEä •2015á´11æœ~29æ—¥i ~æ—¥i %ã•«æ¥ æ—¥ã

’èç ä~ã•ä, á´é-“ã•ãf-äf ä äf©äf ä´é”æ~ã•ã CEæ— á®çã•æ— ä• äãä èã-ã•ä´ä œã£

ä• ä ä á~ã•ç¥ ä• ä •ä—ã•ã•ã•ã•ã äfšãf ä•šã •ä CEæ—¥ã,-äf•ã mãfãäf ä -äf«ä äf ä -äf

ä •ä”ä—ã•|ä æ”ç•®ã•ã CEä <ä äf»2016á´ç• áœ”ã•ä ç¥ ä• ä •ä—SHOWäf»ä äf ä ºäf

i´

äf—äfã äf©ã•ä´æ æœ~ã•1ã œi´á´ ä•ãf äf ä ä•šã, æ ”ã,-ä ä äãã ç¥ ä• ä •ä—ã•ã

CEç¥ ä• ä •ä—ã äfšãf ä•ãšã •ä CEæ—¥ã,-äf•ã mãfãäf ä -äf«ä äf ä -äf ä äãã—ã•|ä

æ”ç•®ã•ã CEä <ä äf»äã%ã¶ ¶ç” ç´á•«ã•æœ á CEä•®è£...ã,ç”»ã®|ä CEæ•ä, è æ-£ã æ •ä

„ATGã•è’ãºæ-£ã£«é f æ ç-%ã •èã-ã•æ-†ãCE-ãºã•CEä CEäf-äffã ä•TMã <ä »ä ä äf ç”

æ šãf äf ä äf äf»äç äã,äã•ã—ã•|æ” æCE•ä äf»è’—ä œã CEç¥ ä• ä •ä—ã•ã äf”äfãäf•ä

f¥ã çãf«äf äf ä ä ä•šã...fç¥-ä äf”äfãäf•äf¥ã çãf«äf äf ä äf ä•á´ ä• ä CEä|ä <ä äf»á

†ã£ã»ã-£ã†èº«ã é-çè¥çã-|é™çãðšã-|ã’ä äf»æ—¥æœ-ä ,äf£ã ºäf äf ä è ,èj“ä”ä äf»

æ—¥æœ-æCE ä»^ã®|ã”ä ä•®ç•täºã’ã’ã™ã •ã ç CEæ-´ä´æCE•ã•ã i´ »ä äf ä çã äf”i

dancerhiro@gmail.comâ—†Youtubeä „FaceBookä •Twitterç-%ã´éš†ä çã—ã•|ä•ã CEä ä mãf•ä

f äf äf ä äf äf»äf’äf-ä•ã•ç• á•ã•šã äºæ —ä







language, *English Japanese Bilingual Collection*) Cross Stitch Design  
Journal 160 Pages for Needlework Planning - 10 Squares to the Inch: Passion for Cross Stitch  
8.5"x11" graph paper notebook for ... original needlework and cross stitch designs O Sisters Ain't  
You Happy?: Gender, Family, and Community Among the Harvard and Shirley Shakers, 1781-1918  
(Women and Gender in Religion) Gender and the Social Construction of Illness (Gender Lens) The  
Gender Quest Workbook: A Guide for Teens and Young Adults Exploring Gender Identity Gender  
and Jim Crow: Women and the Politics of White Supremacy in North Carolina, 1896-1920 (Gender  
and American Culture) Ambiguous Images: Gender and Rock Art (Gender and Archaeology)

[Dmca](#)